Österreichisch-Ungarische Revue.

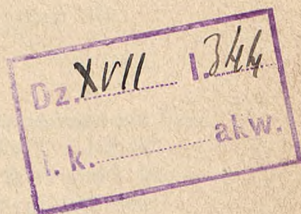


Monatsschrift

für

die gesammten Culturinteressen Österreich-Ungarns.

Herausgegeben und redigiert
von
A. Mayer-Wyde.





Achtzehnter Band.
1895.



Wien.
Verlag der Österreichisch-Ungarischen Revue.
XVIII., Hans Sachs (vorm. Wildenmann)-Gasse 6.





Inhalt des XVIII. Bandes
der Österreichisch-Ungarischen Revue.

Staatspolitik.

Zur politischen Lage Europas am Ausgange des 19. Jahrhunderts. Mit einer Karte. Vom Reichsrathsabgeordneten Josef Popowski. 73. 185.

Socialpolitik.

Der Bauernsocialismus in Ungarn. Von Prof. Dr. J. H. Schwicker, Mitglied des ungarischen Reichstages. 263. 349.

Unterricht.

Zur Frage des Schulgeldes für Volksschulen. Von Karl Werner. 333.

Länder- und Völkerkunde.

Der Antheil Österreich-Ungarns an den oceanographischen Forschungen der Neuzeit. Mit einer Kartenskizze. Von J. Luksch und J. Wolf. 1. 102. 207. — Beiträge zur Wetterzauberei in Ungarn. Von Anton Herrmann. 20. — Czernowitz. Eine statistische Studie. Von Karl Huffnagl. 226. 296.

Genealogie.

Die Freiherren von Teuffenbach in Steiermark. Mit zwei Wappenabbildungen. Von Friedrich Marx, k. k. Oberst i. R. 279. 363.

Archäologie.

Griechenlands älteste Culturstufen und ihre nordischen Beziehungen. Von Dr. M. Hoernes. 30.

Schöne Literatur.

Franz Nissel. Von Walter Bormann. 127.

Geistiges Leben in Österreich und Ungarn.

„Wappenbuch der Städte und Märkte der gefürsteten Grafschaft Tirol. Zeichnungen von Karl Rickelt, geschichtliche Entwicklung von Konrad Fischnaler.“ Besprochen von P. 157. — Literarische Neuheiten aus Tirol. Von Dr. Ambros Mayr und A*r. 160. 163. — Albrecht Graf Wickenburg: „Tiroler Helden.“ Von J. E. Wackernell. 164. — Unter dem Symbol der Biene. Anlässlich des 75jährigen Bestandes der Krainischen Sparcasse. Von P. v.

Radics. 245. — Dr. Karl Mandello: „Rückblicke auf die Entwicklung der ungarischen Volkswirtschaft im Jahre 1893.“ „Rückblicke auf die Entwicklung der ungarischen Volkswirtschaft im Jahre 1894.“ Von Dr. Jos. Clem. Kreibig. 248. 250. — „Mittheilungen des k. und k. Kriegs-Archivs. Neue Folge, VIII. Band.“ Besprochen von — W —. 312. — „Bericht über die vom k. k. Ackerbauministerium einberufene Expertise betreffend die landwirtschaftliche Verwertung der Wiener Abfallwässer 1893 bis 1894.“ Besprochen von Regierungsrath Dr. v. Gohren. 391. — Dr. Gustav Bickell: „Das Buch Job nach Anleitung der Strophik und der Septuaginta auf seine ursprüngliche Form zurückgeführt und im Versmaße des Urtextes übersetzt.“ Von Prof. Dr. Vidmar. 396. — Siegfried Mekler: „Herondas' Mimiamben.“ Von A. Th. Christ. 399.

Technische Fortschritte in Österreich und Ungarn.

Die neue Verbund-Schnellzugslocomotive der k. k. österreichischen Staatsbahnen. Mit einer Illustration. 49.

Österreichisch-Ungarische Dichterhalle.

Ägyptisches Lied. Aus dem Polnischen des W. Szymanowski übersetzt von Robert Braune. 54. — Das schwarze Weib. Aus dem Slovenischen des Josef Pagliaruzzi (Krilan) übersetzt von Anton Klodič-Sabladoski. 55. — Aus der Gegend der Noth. Aus dem Czechischen des Xaver Dvořák übersetzt von Bronislav Wellek. 59. — Blumen der Heimat. Von Heinrich Hege. 166. — Dichtungen von A. Ch. Schmidt: Die Nacht. Winternoth. Einst und jetzt. Ergebung. Wandermüde. 167. — Ahnung. In der Sommernacht. Von Victor Feldegg. 169. 170. — Am Weiher. Von Franz Tafatscher. 170. — Verwandlung. Von Franz Kranewitter. 253. — Die Ruine. Heimkehr. Von Camillo V. Susan. 253. 254. — Waldlieder. Von Alois Konrad. 254. — Zufrieden. Von Ambros Mayr. 255. — Winzerlied. Von B. Del-Pero. 323. — Im Gesäuse. Von A. Berg. 324. — Epilog der Liebe. Von W. A. Hammer. 325. — Insel. Von Paul Wertheimer. 325. — Die Korallen (Kosakenlied). Aus dem Polnischen des W. Syrokomla übersetzt von Robert Braune. 401. — Das schwarze Kleid. Aus dem Polnischen des Constantin Gaszyński übersetzt von Robert Braune. 402. — Wettersturz. Aus dem Polnischen des M. Romanowski übersetzt von Robert Braune. 403. — Zwiesprach. Aus dem Polnischen des Adam Mickiewicz übersetzt von Robert Braune. 404. — Der Attentäter. Proverbe in einem Act von Fritz Pichler. 60. 171. — Die Gänse. Aus dem Böhmischen Božena Kuněticka's frei übersetzt von Bronislav Wellek. 256. 326. — Sein Rock. Eine Skizze von Margarete Halm. 405.

